



©Alessandro Cinque

Leica Camera Italia e ESA - Agenzia Spaziale Europea
presentano

Forests seen from space - Echoes of the Vaia storm
un progetto fotografico di **Alessandro Cinque**

a cura di **Maurizio Beucci**

Leica Galerie Milano

17 ottobre - 1 dicembre 2024

Cos'è una foresta vista dallo spazio? E come si può raccontare per immagini un evento naturale che impatta il nostro Pianeta? In che modo la tecnologia spaziale può aiutare a comprendere le calamità naturali? Come si vede da lontano e da vicino lo stesso fenomeno?

Su un concept proposto da Fiorella Coliolo e Benoit Delplanque, nasce una nuova collaborazione tra **Leica Camera Italia e ESA - Agenzia Spaziale Europea**. Grazie alle immagini satellitari dell'ESA e alle fotografie realizzate da **Alessandro Cinque** (Orvieto, 1988) nei territori trentini colpiti dalla **tempesta Vaia nel 2018**, ***Forests seen from space - Echoes of the Vaia storm*** prova a rispondere a queste domande.

Esplorando i boschi a più di cinque anni di distanza, il progetto cerca di capire quale possa essere l'impatto di un evento meteorologico estremo sull'ambiente naturale e sulle comunità che lo abitano: unendo dati scientifici, visioni e storie di chi è stato colpito dalla deforestazione, la lente della tecnologia spaziale rende più consapevoli dell'urgenza del monitoraggio, della risposta a eventi estremi ambientali e dell'importanza di proteggere la Terra.



Quando mi è arrivata la proposta di questo progetto da parte di ESA e Leica Camera, ho avuto l'idea di realizzare un reportage sulle foreste Amazzoniche del Perù, dove vivo dal 2019. Non mi sentivo, e forse ancora oggi non mi sento, all'altezza di fotografare il mio paese d'origine. Poi, però, Maurizio Beucci mi ha chiesto di realizzare il progetto in Italia, allora mi è venuto in mente di fotografare le conseguenze della tempesta Vaia in Veneto e in Trentino.

Durante il viaggio, mi sono ricordato di quando, da bambino, trascorrevi le vacanze estive in quei luoghi, ho cercato contatti locali e ho trovato accoglienza e ospitalità. La mia paura iniziale si è trasformata in consapevolezza. Consapevolezza di star fotografando una cultura che conosco e che mi ha cresciuto. Ringrazio Leica e ESA per avermi dato questa possibilità e per avermi fatto usare Leica M11, una macchina incredibile.

Alessandro Cinque

Questa mostra nasce dalle necessità di unire le immagini "dell'occhio nel cielo" di ESA con le fotografie "dell'occhio in terra" di Leica, per mezzo dello sguardo di Alessandro Cinque. Con questo progetto, Leica Galerie Milano ribadisce il proprio impegno nel dar voce a quei fotografi che lavorano incessantemente sul rapporto tra uomo e ambiente, come confermano gli oltre 40 anni del premio Leica Oskar Barnack Award di cui Cinque è già stato finalista nel 2022.

Maurizio Beucci, Senior Manager Global Leica Akademie

La collaborazione con Leica offre all'Agenzia Spaziale Europea l'opportunità di coinvolgere un "nuovo" pubblico su temi ambientali cruciali, attraverso una prospettiva creativa e culturale. Grazie alla sede strategica di Leica Galerie, la mostra vuole sensibilizzare sull'importanza dello Spazio per monitorare le foreste e proteggere il nostro pianeta, riunire attori del settore spaziale e non, e ispirare le giovani generazioni. Punto d'incontro e cuore della mostra è la risonanza tra le immagini satellitari dell'ESA e le opere contemporanee dei fotografi Leica.

Maria Menendez, responsabile relazioni con il pubblico ESA

Forests seen from space - Echoes of the Vaia storm

una collaborazione tra **Leica Camera Italia** e **ESA - Agenzia Spaziale Europea**

un progetto fotografico di **Alessandro Cinque**

a cura di **Maurizio Beucci**

Leica Galerie Milano

17 ottobre - 1 dicembre 2024

cartella stampa: <https://bit.ly/LeicaESA>

info e materiale fotografico

adicorbetta

martac@adicorbetta.org

t. +39 02 36594081

adicorbetta.org





©Alessandro Cinque

Alessandro Cinque

Nato nel 1988 a Orvieto, vive tra gli Stati Uniti e il Perù. Il suo lavoro esplora le questioni ambientali e socio-politiche in America Latina, in particolare il devastante impatto dell'industria mineraria sulle comunità indigene e le loro terre. Attraverso le sue fotografie, Cinque documenta la contaminazione ambientale e le preoccupazioni per la salute pubblica tra le comunità indigene che vivono in Sud America e si impegna a ritrarre gli effetti dell'inquinamento sui raccolti, sul bestiame e sulle abitazioni delle persone che vivono vicino ai siti minerari.

Le fotografie di Cinque sono state pubblicate su testate come "The New York Times", "National Geographic", "The Wall Street Journal", "The Washington Post", "The Guardian", "Al Jazeera", "Reuters", "GEO". Il suo lavoro è stato esposto a livello internazionale e ha ottenuto riconoscimenti come finalista o vincitore di premi internazionali, tra cui World Press Photo, Prix Pictet, Eugene Smith, POYi, Leica Oskar Barnack, Alexia Grant, Luis Valtueña.

Ha ricevuto il National Geographic Society's Emergency Fund (2021) e il Pulitzer Center (2021). Nel 2022, il suo lavoro è stato pubblicato sulla copertina di "National Geographic" e ha ottenuto il titolo di National Geographic Explorer. Nel 2023 ha vinto il World Press Photo e il Sustainability Award ai Sony World Photography Awards ed è stato finalista al Prix Pictet.

www.alessandrocinque.com



Leica Galerie Milano

All'interno di Leica Store a pochi passi da piazza del Duomo, Leica Galerie Milano offre un'esperienza fotografica immersiva libera da distrazioni: non è solo punto vendita, ma luogo di approfondimento dedicato alla fotografia. Lo spazio, progettato da OHA e Holzrausch e vincitore del Red Dot Design Award, è stato rinnovato nel 2022 con l'intento di invitare professionisti, appassionati o semplicemente curiosi a entrare nel mondo Leica e scoprirne la filosofia e le iniziative, dalle esposizioni che ospitano fotografi di fama internazionale e nuovi talenti ai workshop e all'assistenza tecnica. Un luogo che diventa la traduzione tridimensionale dei valori fondanti di Leica, declinati attraverso il progetto architettonico e di interior design: l'attenzione alle esigenze dei clienti, grazie allo spazio di accoglienza e al customer care, la scelta di materiali di pregio che sono specchio dei prodotti, la cura per ogni dettaglio.

Leica Camera

Leica Camera è un produttore internazionale di sistemi fotografici e ottiche sportive di alta qualità. La leggendaria reputazione del marchio Leica si basa su una lunga tradizione di eccellente qualità, artigianato tedesco e design industriale tedesco, combinata con tecnologie innovative. Parte integrante della cultura del marchio è la diversificazione delle attività intraprese dall'azienda per il progresso della fotografia. Oltre alle Leica Galerie e Leica Akademien sparse in tutto il mondo, spiccano Leica Hall of Fame Award e, in particolare, Leica Oskar Barnack Award (LOBA), che è considerato uno dei premi più innovativi oggi esistenti. Inoltre, Leica Camera AG, con sede a Wetzlar, in Assia, e un secondo sito di produzione a Vila Nova de Famalicão, in Portogallo, dispone di una rete mondiale di propri distributori nazionali e di negozi al dettaglio denominati Leica Store, presenti in Italia a Milano, Roma, Torino, Firenze, Bologna, insieme al sito web www.leica-camera.com

ESA - Agenzia Spaziale Europea

L'Agenzia Spaziale Europea (ESA) è la porta di accesso allo spazio per l'Europa.

È un'organizzazione intergovernativa creata nel 1975 con la missione di delineare lo sviluppo delle capacità spaziali europee e garantire che gli investimenti spaziali producano vantaggi ai cittadini europei e di tutto il mondo. Gli stati membri dell'ESA sono 22: Austria, Belgio, Repubblica Ceca, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Ungheria, Irlanda, Italia, Lussemburgo, Paesi Bassi, Norvegia, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Svezia, Svizzera e Regno Unito. Lettonia, Lituania, Slovacchia e Slovenia sono Membri Associati. L'ESA ha instaurato una cooperazione formale con quattro Stati Membri dell'UE. Il Canada partecipa ad alcuni programmi dell'ESA in base a un Accordo di Cooperazione. Attraverso il coordinamento delle risorse finanziarie e intellettuali dei suoi membri, l'ESA è in grado di intraprendere programmi e attività che vanno oltre la portata di qualsiasi singolo Paese europeo. Lavora in particolare con l'UE all'implementazione dei programmi Galileo e Copernicus e con Eumetsat per lo sviluppo di missioni meteorologiche. www.esa.int

ESA Newsroom and Media Relations Office: media@esa.int