

CHIOSTRO DEL BRAMANTE



EMOTION

l'arte contemporanea racconta le EMOZIONI

a cura di **Danilo Eccher**

www.chiostrodelbramante.it

DART Chioostro del Bramante

presenta

EMOTION

l'arte contemporanea racconta le emozioni

a cura di **Danilo Eccher**

dal 29 novembre 2023 al 01° aprile 2024

Più di venti artisti, più di venti opere molte delle quali **site specific**:

EMOTION porta il pubblico in un viaggio di emozioni perché se ne possano sentire molte, molte di più.

Sorpresa, confusione, desiderio, gioia, paura, attesa, angoscia, felicità, orgoglio, eccitazione, nostalgia, ammirazione, sollievo, tranquillità, imbarazzo.

Quante emozioni ispirano un artista?

E quante vengono trattenute dentro l'opera?

E quali prova uno spettatore davanti a quell'opera?

E quante si mantengono nel tempo e quante cambiano e come cambiano?

Quando si ha a che fare con le emozioni sono più le domande delle risposte, sono sempre più le emozioni delle certezze.

Un fungo alto tre metri accoglie e invita al viaggio, era già successo in una favola, in un altro viaggio, in un altro mondo, in un'altra meraviglia. Questa volta il fungo è di **Carsten Höller** e il viaggio è nell'arte. Inizia così **EMOTION l'arte contemporanea racconta le emozioni**, per proseguire con molto altro, con altre emozioni.

Prosegue con lo stupore di trovarsi di fronte alle altissime figure di **Luigi Mainolfi**, nel chiostro esterno, camminando su un pavimento di oceano; nello spaesamento delle cattedrali immaginarie di **Piero Pizzi Cannella** e nella meraviglia della sua *Camera Picta* ispirata a Raffaello; con l'incanto delle rifrazioni luminose e sonore dell'aurora boreale ricreata dall'opera interattiva di **Alessandro Sciaraffa**; con l'attrazione verso la foresta stregata della video installazione di **Masbedo (Nicolò Massazza e Iacopo Bedogni)** o l'attrazione ipnotica e concentrica dei ludoscopi di neon di **Paolo Scirpa**.

Un viaggio di emozioni che diventa relazione e interazione tra i visitatori grazie all'ambiente di **Gregor Schneider**; un universo di colori attraverso i prismi scomponibili dell'artista coreana **Kimsooja**; un microcosmo onirico di visioni possibili e impossibili di **Tony Oursler**; le grandi figure di supereroi ripensate da **Adrian Tranquilli** fino al progetto *site specific* di **Nedko Solakov** che riporta alla dimensione della narrazione in chiave arguta, a tratti ironica.

E se il soffitto, il pavimento e le pareti fossero avvolti da una foresta di rovi e libellule di **Pietro Ruffo**, quale emozione provereste? E se poteste camminare tra le Erme di **Luigi Ontani** sentendovene parte? E se l'intento di **Laure Prouvost**, con la sua video-installazione e il grande lampadario meccanico, fosse quella di farvi provare un'estasi paradisiaca, vi abbandonereste? E quale curiosità muove il visitatore a esplorare, investigare e cercare di scoprire nelle nature morte, create anche grazie l'intelligenza artificiale, di **Matt Collishaw** i significati più nascosti?

Eva Jospin mette le sue emozioni dentro paesaggi e architetture di cartone; **Annette Messager** le cala dal soffitto, dedicandole al corpo umano, attraverso delle fotografie dentro reti da pesca, forme colorate e un grande Pinocchio; il collettivo **AES + F** in quella che definisce "psicoanalisi sociale" rivela ed esplora i valori, i vizi e i conflitti della cultura globale contemporanea; **Subodh Gupta** utilizza oggetti per evocare ricordi e infine **Paul Morrison**, grazie ai suoi disegni neo romantici e pop-naturalisti, conduce in paesaggi ed emozioni inaspettate.

EMOTION conferma l'idea di **DART Chiostro del Bramante** e di **Danilo Eccher** di poter realizzare grandi narrazioni contemporanee in cui da una prima idea/tema, in questo caso il contrasto tra la verità e la finzione nell'arte, con l'emozione come effetto di questa dicotomia, l'arte possa entrare in relazione in un contesto più ampio con la filosofia, la letteratura, l'architettura. Secondo Eccher, superato il tradizionale metodo dell'esporre, è necessario creare percorsi in cui il pubblico è chiamato non solo a "guardare" ma a immergersi, avendo letture sempre diverse e migliori con un coinvolgimento certamente più ampio in termini di qualità e quantità.

Sul rapporto tra verità e finzione si interrogano da sempre gli artisti di ogni tempo, così come sull'emozione che l'opera provoca in chi la realizza e in chi la guarda, questo nuovo progetto rinnova **la metodologia curatoriale di Eccher** e **l'impegno di Chiostro del Bramante**, dopo i progetti *Love, Enjoy, Dream* e *Crazy*.

*La verità non è mai un traguardo ma un lungo e accidentato percorso che non può escludere gli errori e gli inganni. Ogni verità si accompagna al proprio inganno, Abele al suo Caino, ogni esistenza al suo peccato originario. **Verità e Inganno sono fratelli siamesi che non si possono separare e l'arte è il metro del loro confronto.** Sono gli artisti che agiscono in tale territorio e sono loro che accendono il brivido dell'emozione. **EMOTION è un dialogo fitto e inatteso fra verità e apparenza, è il segno di un confronto guidato dalla sorpresa e dall'emozione.***

Danilo Eccher, curatore

EMOTION dimostra inoltre la volontà di **DART Chiostro del Bramante** non solo di produrre grandi progetti espositivi, ma soprattutto di pensare al proprio pubblico in termini di coinvolgimento, formazione, didattica, vicinanza ai linguaggi contemporanei, attraverso diversi strumenti, che sappiano attrarre e appassionare visitatori di ogni età perché l'arte possa ispirare, suggerire, accompagnare e, questa volta in modo particolare, emozionare.

Con EMOTION esprimiamo un desiderio: che il pubblico del Chiostro del Bramante prenda tempo per emozionarsi. In un momento come quello che viviamo dove tutto va veloce, dove ogni cosa è consumata con rapidità, questa mostra dedicata ai sentimenti ci piacerebbe fosse un'opportunità per stupirsi e commuoversi, per gioire ma anche un poco per imbarazzarsi, per sentirsi orgogliosi, per provare paura ma anche tranquillità, per essere nostalgici ma anche psichedelici e tornare poi alla felicità e alla pace. Un viaggio grazie all'arte e agli artisti, per entrare in contatto con le tante emozioni che ci permettono di sentire, di capire, di essere.

*Un necessario **TAKE YOUR TIME per far vivere, anche fuori dal Chiostro, EMOTION.***

Natalia de Marco, direzione DART Chiostro del Bramante

Diverse le azioni che **DART Chiostro del Bramante** presenta perché EMOTION sia ancora più emozionante: servizi didattici per studenti e diverse fasce di pubblico, un'audioguida con due livelli di lettura, iniziative e appuntamenti in mostra, oltre a una serie di novità che saranno presentate durante il periodo anche coinvolgendo il bookshop e la caffetteria.

Il racconto di mostra è a cura del Dipartimento educativo del Chiostro del Bramante, **con la partecipazione di Nicoletta Romanazzi**, mental coach specializzata in sport coaching e top performance e fondatrice della Top Performance Academy **e con il contributo di Leslie Papacella e Maria Grazia Moretti**, rispettivamente pedagogista e mental coach della Top Performance Academy.

DART Chiostro del Bramante

All'interno dell'architettura rinascimentale ideata da Donato Bramante nel 1500: grandi mostre, artisti italiani e internazionali, progetti ideati e prodotti e poi una libreria, una caffetteria, una serie di spazi accoglienti, un luogo straordinario nel centro di Roma a pochi passi da piazza Navona. Grazie alla leadership al femminile e alla gestione appassionata e competente della presidente Patrizia de Marco e delle figlie Laura, Giulia e Natalia de Marco, DART Chiostro del Bramante si è affermato negli anni come punto di riferimento per tutti coloro che vogliono scoprire l'arte moderna e contemporanea, con mostre di alto valore artistico e culturale, percorsi didattici per ogni fascia d'età, laboratori e visite guidate per tutti i pubblici.

DART Chiostro del Bramante: la cultura della cultura.

www.chiostrodelbramante.it

EMOTION

l'arte contemporanea racconta le emozioni

Roma, Chiostro del Bramante

dal 29 novembre 2023 al 7 gennaio 2025

un progetto organizzato e prodotto da DART Chiostro del Bramante
a cura di Danilo Eccher

press office

cartella stampa completa di immagini: https://bit.ly/emotion_cartellastampa

adicorbetta

martac@adicorbetta.org

t. 02 36594081

Chiostro del Bramante

Raffaele Brancato

comunicazione@chiostrodelbramante.it

NOSTRA ORGANIZZATA E PRODOTTA DA



CON IL PATROCINIO DI



MEDIA COVERAGE



SPONSOR TECNICO

