



OFFICINE FABRIANO: il 20 giugno a Torino con ABC Stamperia
laboratorio aperto a tutti dedicato alla stampa e alla tipografia con Claude Marzotto

Officine Fabriano, edizione Speciale **750**, il **20 giugno** 2014 arriva a **Torino** con un **laboratorio gratuito aperto a tutti: ABC Stamperia**, nell'ambito di *That's a Mole!*, bando internazionale di illustrazione dedicato a uno dei simboli di Torino, la Mole Antonelliana.

L'abc della tipografia e della stampa, la sperimentazione con diversi tipi di carta, le matrici e gli inchiostri, saranno i protagonisti di una giornata, aperta a tutti, in cui **Claude Marzotto**, designer, illustratrice e tipografa, farà esplorare e toccare con mano la varietà espressiva dell'alfabeto, delle forme e dei colori. All'ombra della Mole, in via Montebello, tra le illustrazioni finaliste del premio *That's a Mole!* esposte al pubblico fino al 20 luglio, si potranno utilizzare diverse tecniche grafiche per realizzare composizioni originali e stampare infine una personale locandina.

Officine Fabriano, un progetto nato inizialmente per studenti e docenti della scuola italiana, con l'obiettivo di diffondere le conoscenze legate al mondo della carta, quest'anno in occasione dei 750 anni della carta Fabriano, si apre al grande pubblico e accompagna alcune manifestazioni culturali in giro per l'Italia. Dopo Torino, a **settembre** sarà al **Festival della Letteratura di Mantova** e a **Tocati di Verona** e a **ottobre** al **Festival della Scienza di Genova**.

Claude Marzotto è designer, illustratrice e tipografa. Laureata al Politecnico di Milano, dove ha svolto un dottorato di ricerca sull'artigianato grafico contemporaneo, dal 2005 lavora tra Milano e Barcellona, dove in squadra con Alexis Rom ha fondato Atelier Vostok. Si occupa di comunicazione visiva a proposito di editoria, immagine coordinata e pubblicità. Insegna al CFP Bauer, alla Naba e all'Istituto Europeo del Design di Milano. Segue workshop di grafica e stampa per adulti e bambini in Italia e all'estero.

OFFICINE FABRIANO . Torino
ABC Stamperia con Claude Marzotto

venerdì 20 giugno 2014

dalle 09.00 alle 18.00 a ciclo continuo

Via Montebello, angolo via Verdi.

il laboratorio è gratuito e aperto a tutti





“750 anni fa? Non è possibile!”

È normale la reazione di stupore e incredulità quando si parla della data di nascita della carta Fabriano e di una ricorrenza così enorme, spaventosa e rassicurante al tempo stesso. Perché dal 1264 ci separano 30 generazioni, sono nate e morte nazioni, stati, imperi ma la carta la si fa ancora nello stesso luogo e con la stessa passione e dedizione. La carta non ha gambe né braccia, però corre da 750 anni attraversando continenti, stati, fiumi e mari, portando sul suo corpo leggero il peso delle parole dell'intera umanità. E a Fabriano si produce carta dal 1264 e nei secoli è diventata sinonimo di carta di alta qualità tra artisti, editori e scrittori di tutto il mondo.

È in occasione di questo importante anniversario che le iniziative proposte dal progetto **Officine Fabriano**, inizialmente dedicate solo alle scuole, si aprono al pubblico e invitano tutti, piccoli e grandi, a entrare nel mondo della carta, sperimentando e giocando con laboratori e attività didattiche di pittura, disegno, stampa, rilegatura, design. L'idea è quella di raccontare in maniera fresca ma precisa i retroscena di questo materiale tanto straordinario quanto quotidiano e del mondo che ci gira attorno. Nei primi due anni di attività di Officine Fabriano i risultati sono stati ottimi, con circa mille partecipanti in ben 30 città italiane, anche grazie alla collaborazione con illustratori straordinari come Guido Scarabottolo, Steven Guarnaccia e Julia Binfield per la realizzazione di 3 poster didattici spediti a oltre 7.000 scuole (secondarie di primo grado) italiane.

officine.fabriano.com

FABRIANO

 carta fabriano

 @fabriano1264

informazioni e materiale fotografico

ruski duski

press@ruskiduski.org

t. +39 02 8905314

     ruski duski

www.adicorbetta.org/progetti/fabriano-boutique

