



CHIOSTRO DEL BRAMANTE

WWW.CHIOSTRODELBRAMANTE.IT



DREAM

L'ARTE INCONTRA I SOGNI

a cura di Danilo Eccher

Un tema che diventa viaggio, scoperta, conoscenza, emozione: il sogno.

I grandi protagonisti dell'arte contemporanea si rivelano attraverso opere intime e visionarie.

Un luogo straordinario: Chiostro del Bramante di Roma.

A occhi aperti oppure a occhi chiusi, di notte o di giorno, nel cassetto o realizzati: una mostra che parla di desideri, aspettative, fantasie, paure esorcizzate. Una mostra che permette allo spettatore di dare forma ai propri sogni.

Dream è un percorso allegorico verso la parte più segreta dell'animo umano; attraverso l'idea di viaggio viene sviluppato il tema del sogno che costituisce il canale o "la strada reale", secondo il pensiero di Sigmund Freud, per entrare in contatto con l'inconscio e la dimensione spirituale.

La mostra, curata da Danilo Eccher, affronta il sogno come elemento di riflessione, di scoperta, come espressione privata, come porta d'accesso allo spazio più profondo dell'animo.

A opere *site-specific* si alternano lavori ripensati per gli spazi del Chiostro del Bramante, in una successione che diviene un unico grande racconto, anche grazie al coinvolgimento diretto degli artisti. Un percorso espositivo immaginato come un'esperienza che conduce il pubblico dalle zone più in ombra alla dimensione meditativa, fino agli spazi celesti dell'anima.

protagonisti

Jaume Plensa, Anselm Kiefer, Mario Merz, Giovanni Anselmo, Christian Boltanski, Doris Salcedo, Henrik Håkansson, Wolfgang Laib, Claudio Costa, Kate Mcgwire, Anish Kapoor, Tsuyoshi Tane, Ryoji Ikeda, Bill Viola, Alexandra Kehayoglou, Peter Kogler, Luigi Ontani, Ettore Spalletti, Tatsuo Miyajima, James Turrell.

"*Dream* è la rappresentazione dell'idea di sogno, una dimensione altra che trascende la fisicità della percezione per accedere nei territori dell'emozione, dell'incanto, della poesia." Danilo Eccher

Un viaggio fisico, surreale, mentale e onirico che guida gli spettatori attraverso una serie di tappe e passaggi, soste e ripartenze: dall'immersione nella natura a un confronto con le forme, dall'evocazione di memorie personali e collettive al contatto con la materia, dalle ombre, i suoni, il buio verso l'immersione totale nella luce.



CHIOSTRO DEL BRAMANTE

WWW.CHIOSTRODELBRAMANTE.IT

Dream completa la trilogia, ideata e curata da Danilo Eccher per Chiostro del Bramante, iniziata con *Love* (2016), proseguita con *Enjoy* (2017). Tre grandi mostre dedicate alle più intime emozioni dell'uomo, rappresentate grazie alle tante poetiche dell'arte contemporanea, tre panorami capaci di esplorare i sentimenti dell'anima: dall'ambiguità dei desideri alle più esaltanti gioie sino all'inconscio.

percorso

Nella perfetta architettura rinascimentale di Donato Bramante il primo omaggio al mondo dei sogni: due imponenti volti femminili dagli occhi chiusi si fronteggiano e accompagnano nell'onirico (J. Plensa).

Un uomo disteso a terra sotto uno sconfinato cielo stellato (A. Kiefer); una stanza invasa da fasci di sterpi (M. Merz); nella confusione si perdono i punti di riferimento ma su una piccola duna di sabbia è incastonata una piccola bussola (G. Anselmo); dall'immersione della natura si intravedono luci e ombre di figure danzanti (C. Boltanski); una misteriosa creatura fatta di piume serpeggia come una temibile Demogorgone (K. MccGwire); una passerella conduce in fila oltre un albero sradicato e sospeso (H. Håkansson) attraverso lievi indumenti di seta trafitti da innumerevoli spilli e ricordi (D. Salcedo) fino a sculture di legno, ferro e ossa (C. Costa); la natura spaventa ma a volte soccorre con la pacatezza dei suoi elementi, tra cenere e riso (W. Laib), altre volte si mostra nella sua grandiosità con maestosi e nobili alabastri (A. Kapoor).

Si esce dalle tenebre per aspirare a una nuova dimensione, una pioggia d'oro rasserena (T. Tane), mentre suoni e immagini ridonano la dimensione del cosmo (R. Ikeda); la purificazione avviene attraverso l'acqua (B. Viola); il viaggio prosegue attraverso una soffice caverna fatta di lana e pitture rupestri (A. Kehayoglou) e dalla natura rigogliosa della Patagonia ci si ritrova improvvisamente in una dimensione labirintica, astratta e geometrica (P. Kogler).

Il letto è uno dei luoghi del sogno, dormire come accesso ad altre dimensioni (L. Ontani); nel sogno vivono aperture spazio-temporali capaci di estraniare (T. Miyajima); il sogno è colori tra dolcezza e armonia (E. Spalletti); il sogno è luce e profondità che incanta e lascia intravedere l'infinito (J. Turrell).

catalogo Skira Editore

DREAM. L'ARTE INCONTRA I SOGNI

a cura di Danilo Eccher

29 settembre 2018 > 5 maggio 2019

Chiostro del Bramante, Roma

via Arco della Pace 5

www.chiostrodelbramante.it

ufficio stampa

adicorbetta

info@adicorbetta.org

t. 02 89053149

Chiostro del Bramante

Raffaele Brancato e Annalisa Esposito

comunicazione@chiostrodelbramante.it