



Plain o *Italic*? Serif o sans serif?

Di che carattere sei?

I segreti dei caratteri tipografici nella nuova collezione di quaderni Fabriano boutique.

Tondo o corsivo, graziato o bastoni, piccolo o grande: le illustrazioni di **Steven Guarnaccia** – illustratore di fama internazionale e collaboratore del "New York Times" - svelano tutti i segreti dei caratteri tipografici e le loro personalità e ne raccontano, in modo divertente, le caratteristiche nella nuova linea di **quaderni Tipografici** Fabriano boutique.

Una collezione di sei quaderni numerati: tre di formato 16x10,5 cm e tre i di formato 21x14cm. I più piccoli sono dedicati ai più celebri e diffusi caratteri tipografici **Helvetica**, **Times** e **Garamond**, tre nomi per tre font con caratteristiche diverse che libri, giornali, riviste, inviti e pubblicità ci hanno reso familiari ma di cui conosciamo poco. Fabriano Boutique ci racconta con brevi testi la loro storia, dove sono nati, chi li ha disegnati e come si sono diffusi. I quaderni di formato più grande sono invece dedicati ai tre principali elementi distintivi dei caratteri tipografici, gli elementi che li rendono unici e adatti per le diverse necessità. **Plain o Italic**, quindi tondo o *corsivo*, la prima anima di un carattere che deriva direttamente dagli stili di scrittura a mano e affonda le sue radici nelle incisioni di Francesco Griffo per il tipografo ed editore Aldo Manuzio, a cavallo tra XXV e XXVI secolo. **Serif**, quindi con le grazie, cioè le parti terminali che caratterizzano l'inizio e la fine dei tratti principali delle lettere rendendole più decorative o **sans serif**, senza grazie, cioè lineari. E infine, la dimensione del carattere tipografico che viene definita "**corpo**".

La nuova collezione di **quaderni Tipografici** è un progetto Fabriano Boutique di Silvana Amato, stampato in copertina su carta Fedrigoni Materica in sei diversi colori: Terra rossa, Acqua, Clay, Verdigris, Kraft e Pitch mentre gli interni, disponibili a righe, quadretti e fogli bianchi a seconda del soggetto, sono in carta Fabriano Bioprime.





A Fabriano si produce carta dal 1264 e nei secoli è diventata sinonimo di carta di alta qualità tra artisti, editori e scrittori di tutto il mondo. Nel 2000 nasce **Fabriano Boutique**, un vero e proprio laboratorio che progetta linee di prodotto per l'ufficio, la scuola e la casa che nascono dall'unione della qualità dei materiali con un design moderno e raffinato. **Fabriano Boutique** è un marchio di **Fedrigoni Spa** che detiene tutta la linea Fabriano ed è una realtà imprenditoriale che realizza in Italia ed esporta in tutto il mondo oggetti di cartoleria che sono simbolo di tradizione e prestigio, frutto dell'abilità dei maestri artigiani unita alla creatività di grandi designer.

In Italia i prodotti FB si trovano: nelle boutique di **Taormina, Milano, Firenze, Venezia, Verona, Roma città e Roma Aeroporti** di Fiumicino; nei bookshop dei più importanti musei come: MART di Rovereto, Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, Giardini della Biennale, Punta della Dogana e Palazzo Grassi a Venezia e Teatro alla Scala a Milano; nei più importanti grandi magazzini e concept store, quali la Rinascente e High-Tech di Milano oltre che in alcune tra le più importanti librerie, come Mondadori Multicenter di Milano, Palazzo Roberti a Bassano del Grappa, la Cartoleria Vertecchi di Roma e la Libreria Fontana di Torino. **Nel mondo** le boutique **Fabriano** sono a **Parigi, Londra, Monaco di Baviera Aeroporto, Berlino Aeroporto Tegel, Atene** e in **Cina a Pechino, ChangSha, YangSha**. I prodotti FB si trovano anche in alcuni tra i book shop dei più importanti musei e negli stores più prestigiosi. **In Francia**: a Parigi, 107Rivoli di Les Arts Décoratifs, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Le Bon Marché Rive Gauche, L'appartement di St.Germain, Carrousel du Louvre e Les Marais, The Conran Shop, BHV di Parigi Marais e BHV de Parly 2. **In UK**: a Londra, Liberty, The Conran Shop, Anthropologie e presso le librerie Waterstones. **In Germania**: a Berlino, KaDeWe e a Monaco, Ludwig Beck e KulturGut. **In Spagna**: a Alicante, El Corte Ingles e presso Vinçon di Barcellona. **In Svezia**: Royal Palace Museum di Stoccolma. **In Svizzera**: a Zurigo, Ginevra e Losanna, Bongénie Grieder. **In Libano**: a Beirut con due corner presso Librairie Antoine. **In Giappone**: presso The Conran Shop di Tokio.

www.fabrianoboutique.com fabrianoboutique @fabriano1264 Fabriano boutique blog Fabriano_boutique

informazioni e materiale fotografico

[ruski.duski.adicorbetta](mailto:ruski.duski.adicorbetta@ruskiduski.org)

press@ruskiduski.org

skype: adicorbetta press

t. +39 02 8905314

ruski.duski

www.adicorbetta.org/progetti/fabriano-boutique