



# ROY LICHTENSTEIN OPERA PRIMA

GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna  
e Contemporanea, Torino

27 settembre 2014 | 25 gennaio 2015



anteprima stampa e inaugurazione:  
venerdì 26 settembre 2014

## Oltre 200 opere del maestro della Pop Art riunite per la prima volta in Italia

*In quasi mezzo secolo di carriera ho dipinto fumetti e puntini per soli due anni.  
Possibile che nessuno si sia mai accorto che ho fatto altro?*

R.L.

**GAM Torino** presenta una importante esposizione dedicata ai lavori su carta e a grandi dipinti di **Roy Lichtenstein**, maestro indiscusso della Pop Art, nato a New York (1923-1997). **La mostra è prodotta congiuntamente da Fondazione Torino Musei e Skira editore.**

**Per la prima volta arrivano in Italia 235 opere**, grazie alla stretta **collaborazione con l'Estete e la Roy Lichtenstein Foundation**, oltre a importanti prestiti provenienti da prestigiosi musei internazionali come la National Gallery di Washington, il Museum of Modern Art e il Whitney Museum di New York, l'Art Institute di Chicago e da collezioni pubbliche e private europee e italiane.

Insieme ai disegni, che abbracciano un arco temporale che va dai primi anni Quaranta al 1997, GAM presenta anche **alcuni strepitosi grandi dipinti e una documentazione fotografica**, testimonianza dell'artista al lavoro.

**Un'occasione imperdibile che GAM offre al pubblico** perché è rara la possibilità di ammirare un tanto rilevante quanto ricco corpus di opere del maestro americano. In passato, infatti, i disegni di Roy Lichtenstein sono stati esposti solo in alcune rare occasioni: al CNAC di Parigi nel 1975 la mostra *Roy Lichtenstein: Dessins sans bande*, in seguito proposta anche a Berlino e Aachen in Germania. Nel 1987 il MoMA ha organizzato l'esposizione *The drawings of Roy Lichtenstein*. Infine, un nucleo di opere su carta è stato esposto nel 2005 presso il Museo de Arte Abstracto Español nella mostra *Lichtenstein: En proceso/In process*, presentata in seguito anche in alcune sedi museali in Spagna, Francia e negli Stati Uniti.

**La mostra torinese, a cura di Danilo Eccher**, direttore GAM, presenta la parte più intima e privata del lavoro di Roy Lichtenstein. L'esposizione si focalizza, infatti, sulle **Prime Idee**, ossia le idee primigenie, fonte di ispirazione di opere che in un secondo tempo sono divenute i grandi capolavori conosciuti nel mondo.

Il progetto curatoriale indaga sia il lato linguistico delle variazioni stilistiche del processo creativo dell'opera su carta, sia l'incredibile mondo letterario che alimenta l'immagine di Lichtenstein, il suo modello narrativo fatto di sorprendenti sovrapposizioni di racconti e immagini.

CON IL SOSTEGNO DI



SPONSOR



SPONSOR TECNICI



