



MUSEO
NAZIONALE
SCIENZA
E TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI



Mario Dondero
doppio appuntamento a Milano

mercoledì 18 giugno 2014 alle ore 17.30

Volevo fare il marinaio e sono diventato fotoreporter.

lecture presso Museo della Scienza e Tecnologia

fino al 25 luglio 2014

Posso Farle Una Foto?

Mario Dondero e altri in mostra presso Corsomagenta10

"Volevo fare il marinaio poi sono diventato fotografo", parole di Mario Dondero, leggenda vivente e vivace del fotoreportage. Classe 1928 di ceppo ligure, partigiano in val d'Ossola collabora giovanissimo a "L'Avanti", "l'Unità", "Milano Sera", "Le Ore", dapprima scrive e poi, un po' per evitar le "menate fastidiose della redazione", un po' per viaggiare: inizia a fotografare imparando "i primi rudimenti, oltre a una certa aggressività e disinvoltura necessaria per fare il mestiere". Tra Milano, Parigi e il mondo racconta quel che vede attraverso "l'Espresso", "L'Illustrazione Italiana", "Le Monde", "Le Nouvel Observateur", per citarne alcuni.

Alcune sue fotografie sono le fotografie che abbiamo in mente di un determinato periodo, di un determinato personaggio: la Parigi di Sartre, il Nouveau Roman, la Roma di Elsa Morante e Moravia, Milano con Mulas, fino alla Cambogia dei Khmer rossi, la Grecia dei colonnelli, Franco e la Spagna, passando per Beckett, Bacon, Pasolini, Giacometti a Venezia, Man Ray e poi e poi. Non ha mai smesso di credere nella forza esplorativa dell'immagine, nella generosità della ricerca e in Robert Capa come a un maestro e che l'ironia sia la migliore delle compagnie. È stato chiamato in moltissimi modi ma quando si presenta dice: "mi chiamo Mario Dondero, sono un fotoreporter".

Mario Dondero si racconta, in una lecture presso il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, in concomitanza di una mostra di suoi lavori allestita presso CorsoMagenta10.

Si intitola **Posso Farle Una Foto?** e raccoglie **17 ritratti di Mario Dondero** insieme a una selezione di opere dei fotografi: **Salvatore Bongiorno, Carlo Di Pasquale, Giuseppe Di Piazza, Leandro Manuel Emede, Federica Lazza, Simone Lonati, Lia Pasqualino, Elisa Ci Penagini, Rocco Toscani, ZEPstudio.**

Posso Farle Una Foto? il nuovo progetto di CorsoMagenta10, dedicato alla fotografia, è curato da Adelaide Corbetta ed è inserito nel calendario PHOTO FESTIVAL 2014, Milano Capitale della Fotografia.

Posso Farle Una Foto?, fino al 25 luglio 2014, all'interno dell'attività di CorsoMagenta10, sostiene **Bambini Cardiopatici nel Mondo AICI Onlus**, perché "bisogna essere generosi, e chi non lo è ha capito poco".



CorsoMagenta10 per l'Arte è nato con l'intento di promuovere, attraverso alcuni appuntamenti d'arte contemporanea, l'attività di **Bambini Cardiopatici nel Mondo** AICI Onlus. Dopo una serie di opere "ospiti particolari" dello spazio, anche sede dello studio adicorbetta e ruski duski, si sono susseguite le mostre di Vittorio Pescatori con testi di Alda Merini; Lia Pasqualino con testi di Ferdinando Scianna; Velasco Vitali con Michele Mari; Morgana Orsetta Ghini con Dario Vergassola; Vincino con Oscar Giannino; Adriana Albertini con Caroline Patey, Chiara Spangaro e Cristiana Capotondi; *Topo, Topo* collettiva dedicata al mondo degli animali; Art for Kids una collezione d'arte possibile. L'ultimo progetto realizzato, intitolato *Pepperinge Eye*, ha visto protagoniste Chiara Briganti e Marirosa Toscani Ballo.

Tutti i proventi derivanti dal progetto **CorsoMagenta10** sono devoluti in beneficenza a favore dell'Associazione.

volevo fare il marinaio e sono diventato fotoreporter

lecture Mario Dondero
 mercoledì 18 giugno 2014 alle ore 17.30
 Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
 Leonardo da Vinci di Milano . via San Vittore, 21

Posso Farle Una Foto?

Mario Dondero e altri
 15 maggio – 25 luglio 2014
 CorsoMagenta10
 lunedì - venerdì dalle ore 10.00 alle ore 18.00
 corso magenta 10, Milano

info: www.adicorbetta.org/corsomagenta10

facebook: Corsomagenta10

www.bambinicornardiopatici.it



BELLAVISTA
 FRANCIACORTA

FABRIANO *boutique*

Ferrarelle spa

Flamant

Wine partner: Terra Moretti con Bellavista.
 Grazie a: Fabriano Boutique, Ferrarelle,
 Flamant e Galleria Ceribelli.



info e materiale fotografico
 adicorbetta
 studio@adicorbetta.org
 t . 02 89053149
 www.adicorbetta.org