



**A Mosca grande successo dell'Accademia Carrara
Maestri del Rinascimento presso il Museo Puškin di Mosca
ha registrato 120.000 visitatori e 10.000 cataloghi venduti.**

La mostra, ricca di **58 opere**, racconta al pubblico russo la storia del Rinascimento italiano e delle sue tre principali scuole regionali (Toscana, Veneto e Lombardia) con capolavori di **Pisanello, Jacopo e Giovanni Bellini, Vincenzo Foppa, Bartolomeo Vivarini, Sandro Botticelli, Perugino, Vittore Carpaccio, Lorenzo Lotto e Giovan Battista Moroni.**

L'esposizione, promossa dall'Accademia Carrara di Bergamo (prossima all'apertura entro marzo 2015) in collaborazione con il Museo Puškin di Mosca, ha registrato ad oggi circa 120.000 visitatori e la vendita di circa 10.000 cataloghi.

"Il successo" dichiara Giovanni Valagussa curatore della mostra e conservatore dell'Accademia Carrara, "è la prova di come la qualità venga premiata. Abbiamo costruito, con Viktoria Markova, un affascinante racconto del Rinascimento italiano grazie alle opere straordinarie facenti parte delle collezioni della Pinacoteca. Un patrimonio che valorizza la nostra storia dell'arte nel mondo. È poi innegabile riconoscere al pubblico russo un alto profilo: i tanti visitatori si sono dimostrati colti e assai informati sull'arte italiana, una partecipazione che ci rende orgogliosi e che ha premiato anche il nostro catalogo, ricco di contributi critici e materiale fotografico."

Tra i dipinti più noti delle collezioni del Museo, la mostra espone il *Ritratto di Lionello d'Este* di Antonio Pisanello e capolavori come la *Storia di Virginia Romana*, il *Ritratto di Giuliano de' Medici*, il *Redentore benedicente* di Sandro Botticelli e la *Natività* del Perugino.

Due gioielli sono presentati per la prima volta ai visitatori russi: le due tavole della *Madonna con bambino di Giovanni Bellini*. Un posto particolare è dedicato alle opere di **Lorenzo Lotto**, con quattro capolavori del suo periodo bergamasco, tra cui le famose *Nozze mistiche di Santa Caterina*. Completano la mostra le opere di **Vincenzo Foppa** e **Ambrogio Bergognone**, del pittore da Ferrara **Cosimo Tura** e di alcuni maestri veneziani del Cinquecento contemporanei di Tiziano. Un insieme di opere su temi sacri e profani, ma anche di ritratti come la *Bambina di casa Redetti* di **Giovann Battista Moroni**, uno dei primi grandi ritrattisti europei.

Il ricco catalogo presenta schede delle opere dei due curatori, di studiosi come Paolo Plebani e saggi introduttivi su Bergamo, sull'Accademia Carrara e più in generale sul Rinascimento Italiano e sulla mostra.

MAESTRI DEL RINASCIMENTO rappresenta una tappa importante del percorso che porterà l'Accademia Carrara alla riapertura: in questi ultimi anni invece di rimanere nei magazzini, molte opere della Carrara hanno viaggiato in tutto il mondo e sono state esposte con successo a Stoccolma, Canberra e New York, etc.



**MAESTRI DEL RINASCIMENTO:
DIPINTI ITALIANI DEL XV E XVI SECOLO
DALL'ACCADEMIA CARRARA DI BERGAMO**

a cura di Giovanni Valagussa e Viktoria Markova

28 aprile 2014 | 27 luglio 2014

Mosca, Museo Puškin

   Accademia Carrara

www.arts-museum.ru/news/archive/2014/04/carrara/



Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина

In corso fino al 27 luglio:

RISCOVERIRE LA CARRARA

Mantegna, Bellini, Raffaello e Moroni. Restauri e capolavori in dialogo.

prossimo appuntamento:

Capolavori Ambasciatori . La opere della Carrara a Clusone, Iseo, Lovere, Montichiari, Sarnico, Treviglio

organizzazione:

Cobe direzionale SPA
cobespa@cobespa.it

informazioni e materiale fotografico:

[adicorbetta](http://adicorbetta.org) . ufficio stampa

press@adicorbetta.org

skype: adicorbettapress

     adicorbetta

t.+39 02 89053149

ente promotore



Accademia Carrara

produzione:

COBE
DIREZIONALE S.p.A.