



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA

POR CALABRIA FESR 2007/2013
L 15.2.2. 4 – Azioni per lo sviluppo dell'arte contemporanea in Calabria



COMUNE DI CATANZARO
Assessorato alla Cultura



FONDAZIONE ROCCO GUGLIELMO

Comune di Catanzaro e Fondazione Rocco Guglielmo
presentano

Il film d'artista: una pratica poetica tra arti visuali e cinema

Il caso italiano

Giornata di studi

Mercoledì 27 febbraio 2013

ore 10.00-13.00 – 14.30-16.30

Complesso Monumentale del San Giovanni . Catanzaro

Sala conferenze

Nell'ambito della retrospettiva *Lo sguardo espanso. Cinema d'artista italiano in mostra (1912-2012)*, organizzata dalla **Fondazione Rocco Guglielmo** e allestita fino alla prima settimana di marzo, **mercoledì 27 febbraio** negli stessi spazi della mostra si terrà una giornata di studi dal titolo **Il film d'artista: una pratica poetica tra arti visuali e cinema. Il caso italiano**, in cui saranno approfondite alcune tematiche storico-critiche relative alla mostra.

Partecipano al convegno due dei tre curatori de *Lo sguardo espanso* **Bruno Di Marino** e **Andrea La Porta**; lo storico del cinema **Adriano Aprà**, che si occupa da oltre 45 anni di questioni inerenti al film sperimentale e underground e che si soffermerà soprattutto sulla produzione dell'ultimo decennio; il critico e lo storico dell'arte **Marco Senaldi**, che ha pubblicato tra l'altro un libro sul rapporto tra cinema e arte contemporanea; **Lisa Parolo**, giovane studiosa che si è occupata del cinema di Michele Sambin e di problemi legati alla preservazione del video d'artista; **Andrea Granchi**, il quale, oltre a raccontare la sua esperienza di artista-filmmaker e di organizzatore di rassegne, proietterà un suo film con sonorizzazione dal vivo.

Al termine della giornata di studi saranno presentati il catalogo della mostra pubblicato da SilvanaEditoriale e attualmente in distribuzione, nonché in anteprima il dvd edito da Rarovideo **Lo sguardo espanso. Cinema d'artista italiano: un'antologia**, contenente molti dei film "esposti" a Catanzaro di nove artisti: Angeli, Baruchello, Patella, Nespolo, Granchi, Schifano, Sambin, Gioli, Bignardi.

Ricordiamo inoltre che il giorno prima del convegno, ovvero martedì **26 febbraio alle ore 21.00**, sempre nella sala conferenze del Complesso Monumentale del San Giovanni, ci sarà l'ultimo appuntamento della rassegna di film che si è svolta parallelamente alla mostra, alla presenza dei curatori, dei critici e degli artisti che intervengono alla giornata di studi.

Gli interventi

. **Andrea La Porta** (curatore della mostra, docente Accademia di Belle Arti di Catanzaro)

Il film d'artista: una poiesi transmediale

. **Marco Senaldi** (storico e critico d'arte, Università IULM, Milano)

The Italian Way - La via italiana al cinema d'artista

. **Bruno Di Marino** (curatore della mostra, docente Accademia di Belle Arti di Frosinone)

Tecniche e metafisiche. Il dispositivo nel cinema d'artista italiano

. **Lisa Parolo** ("Camera Ottica" – Università di Udine)

Ricerca artistica e sperimentazione audio/visiva

. **Adriano Aprà** (storico del cinema)

Fuori norma. La via sperimentale del cinema italiano negli anni 2000

. **Andrea Granchi** (artista)

Deliziose brutalità. Il cinema d'artista fra manipolazione dell'immagine ed improvvisazioni sonore

a seguire proiezione in 16mm del film *Morte del movimento* con sonorizzazione dal vivo con l'ausilio del pubblico.

Il film d'artista: una pratica poetica tra arti visuali e cinema

Il caso italiano

Giornata di studi

Mercoledì 27 febbraio 2013

ore 10.00-13.00 – 14.30-16.30

Sala conferenze

Complesso Monumentale del San Giovanni

corso Mazzini, 4 . Catanzaro

t. +39 0961 745517

www.fondazioneroccoguglielmo.it

 [Fondazione Rocco Guglielmo](#)

informazioni e materiale fotografico:

adicorbetta

t. +39 02 89053149

stampa@adicorbetta.org

    adicorbetta .  adicorbetta stampa