



Sergio Cappelli e Patrizia Ranzo. *Dieci anelli di argento rodiato*

9 - 29 marzo 2016

inaugurazione **mercoledì 9 marzo 2016 ore 18.30**

catalogo in galleria con testo di Isa Tutino
Antonia Jannone | Disegni di architettura

Sergio Cappelli e Patrizia Ranzo presentano una nuova collaborazione con **Galleria Antonia Jannone:**
in mostra **dieci anelli scultura** inediti, accompagnati da disegni preparatori e studi ceramici.

Si tratta di sculture che si riferiscono al nostro mondo mediterraneo. Un mondo di geometrie astratte, che si moltiplicano come visioni di Escher, pure e minimaliste come le architetture di Rudofsky; a volte eccessive e grandi come i gioielli del passato a testimoniare con il loro peso una dimensione architettonica e solida. Anelli che producono grandi ombre, come le pietre e così come le pietre vivono anche da sole, indipendentemente da noi.
Sergio Cappelli e Patrizia Ranzo.

Benché cavi all'interno, questi anelli di forte spessore sono visivamente massicci: grandi come certi gioielli del passato, hanno un loro forte peso specifico, sia pure metaforico. Anelli come memorie dei villaggi greci e spagnoli nelle immagini di Rudofsky: bianche nel sole, case sul mare che si aggrappano alle coste accavallandosi le une sulle altre con i loro cubi calcinati, i loro portici ombrosi, le ripide scale esterne, i camini conici, i candidi tetti a volta. Paesaggi netti, misteriosi, che dosano sapientemente ombre luci e aperture, così come gli studi di ceramica che li accompagnano. In questo nostro presente, considerato come l'età del Caos, la mostra sembra voler placare l'ansia crescente attraverso la ricerca di un nuovo ordine, capace di generare sicurezza.
Isa Tutino.

Allestimento e concept di Maria Reitano
Grafica: Studio Iodice e Scalera



Sergio Cappelli e Patrizia Ranzo iniziano la loro attività di progettazione nel campo dell'architettura e del design negli anni Ottanta. Collaborano con prestigiose aziende italiane e producono diverse esposizioni a livello nazionale e internazionale. *Dieci anelli di argento rodato* è la terza mostra presso Galleria Antonia Jannone, dopo *Agave* (1986) e *Oltre il Confine* (1988). Tra i progetti più recenti la collezione *Figure dal buio*, di cui una prima parte presentata all'interno di *Independent Design Secession* (2011) a cura di Andrea Branzi a La Triennale di Milano. Un approccio innovativo nei confronti della progettazione che unisce alla presenza critica un'attitudine "mediterranea" al design.

Antonia Jannone apre la sua galleria nel 1979, scegliendo come campo d'indagine il disegno d'architettura: una forma d'arte capace di uscire dalla funzione strettamente progettuale e di esprimere il lavoro più intimo e poetico degli architetti. Da allora si è affermata come punto di riferimento della scena culturale, realizzando progetti insieme ai grandi nomi dell'architettura italiana e internazionale, quali Ettore Sottsass, Vittorio Gregotti, Aldo Rossi, Alvaro Siza, Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Ugo La Pietra, Gaetano Pesce, Mario Botta, Aldo Cibic. Affianca alla programmazione strettamente legata all'architettura, mostre di pittura (da Arrivabene a Velasco Vitali), scultura, fotografia (da Ferdinando Scianna a Carlo Orsi) e design (Luigi Serafini, Sergio Cappelli e Patrizia Ranzo, Borek Sipek, George Sowden e Nathalie Du Pasquier). Situata al civico 125 di Corso Garibaldi, la galleria si affaccia su un cortile immerso nel verde.

Sergio Cappelli e Patrizia Ranzo. *Dieci anelli di argento rodato*

9 - 29 marzo 2016

inaugurazione **mercoledì 9 marzo 2016 ore 18.30**

catalogo in galleria con testo di Isa Tutino

Antonia Jannone | Disegni di Architettura

Antonia Jannone

Disegni di Architettura

corso Garibaldi 125 . Milano . ingresso libero

orari: da martedì a sabato 15.30 - 19.30 mattina su appuntamento

info: 02 29002930

info@antoniajannone.it www.antoniajannone.it

  antonia jannone

ufficio stampa

informazioni e materiale fotografico

adicorbetta

t. 02 89053149

stampa@adicorbetta.org www.adicorbetta.org

      adicorbetta