



CAPOLAVORI AMBASCIATORI

Le opere della Carrara a Clusone, Iseo, Lovere, Montichiari, Sarnico, Treviglio

6 musei diffusi nel territorio bergamasco e bresciano ospitano alcuni capolavori dell'Accademia Carrara in dialogo con le rispettive collezioni.

a cura di Giovanni Valagussa, da un'idea di Gigi Barcella
15 giugno | 28 settembre 2014

Il progetto **Capolavori Ambasciatori**, promosso dall'Accademia Carrara di Bergamo, nasce in collaborazione con sei musei del territorio bergamasco e bresciano con i quali l'Accademia ha da lungo tempo uno stretto rapporto di collaborazione: **Museo Arte Tempo di Clusone, Fondazione l'Arsenale di Iseo, Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere, Museo Lechi di Montichiari, Museo Civico d'Arte del Territorio Gianni Bellini di Sarnico, Museo Civico Ernesto e Teresa Della Torre di Treviglio.**

Per ciascun museo saranno due le opere della Pinacoteca Carrara a divenire «ospiti eccellenti», capolavori scelti in relazione alle peculiarità storico-artistiche delle singole raccolte dei musei destinatari.

I protagonisti: **Antonio Canova, Matthias Stomer, Giovanni Carnovali detto il Piccio, Giovan Battista Moroni, Vittore Ghislandi detto Fra' Galgario, Antonio Fontanesi e Andrea Marenzi.**

Capolavori Ambasciatori celebra l'importanza del patrimonio della Carrara, l'istituzione museale più importante della città di Bergamo, e il forte senso identitario che la lega al territorio circostante e ai musei dislocati nella provincia di Bergamo e Brescia.

Gli ambasciatori.

Museo Arte Tempo di Clusone riceve il *Ritratto di vecchio con berretta* e il *Ritratto di Isotta Brembati Grumelli* di **Giovan Battista Moroni**.

Fondazione l'Arsenale di Iseo ospita i dipinti paesaggistici *La quercia* di **Antonio Fontanesi** e *Le cascate del Serio* di **Andrea Marenzi**.

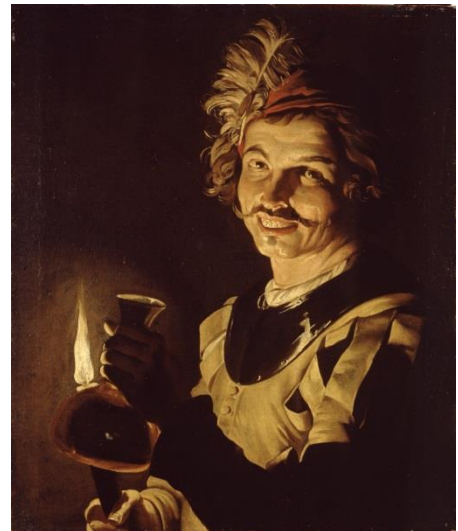
Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere ospita i due busti marmorei *Ritratto di Antonio Canova* di **Antonio D'Este** e *Busto di Ebe* di **Antonio Canova** e bottega.

Museo Lechi di Montichiari ha l'onore di accogliere gli aristocratici *Ritratto del conte Giovanni Secco Suardo col servitore* e il *Ritratto di Giacomo Bettami de Bazini* di **Fra' Galgario**.

La collezione del Museo Civico d'Arte del Territorio Gianni Bellini di Sarnico dialoga con il *Ritratto del Conte Andrea Spini* e della *contessa Anastasia Spini* di **Giovanni Carnovali detto il Piccio**.

Infine Museo Civico Ernesto e Teresa Della Torre di Treviglio accoglie i dipinti *Giovane che accende una candela* e *Uomo con candela e bottiglia* del maestro della luce **Matthias Stomer**.

Il progetto **Capolavori Ambasciatori** rappresenta una tappa importante del percorso che porterà l'Accademia Carrara alla riapertura entro marzo 2015; in questi ultimi anni le opere della Carrara hanno viaggiato per l'Italia e nel mondo, testimoniando la costante e doverosa esigenza di rendere disponibili al pubblico il suo straordinario patrimonio artistico.



www.museoartetempo.it
www.arsenaleiseo.it
www.accademiadadini.it
www.montichiarimusei.it
www.museosarnico.jimdo.com
www.comune.treviglio.bg.it/?q=content/citta_il-museo-e-il-centro-civico

Un grazie particolare a Sara Albergoni, Marco Albertario, Alessandra Bettera, Paolo Boifava, Anna Colosio, Marco Corradini, Riccardo Riganti, Sonia Trussardi.

CAPOLAVORI AMBASCIATORI

Le opere della Carrara a Clusone, Iseo, Lovere, Montichiari, Sarnico, Treviglio

15 giugno | 28 settembre 2014

   Accademia Carrara

a cura di Giovanni Valagussa, da un'idea di Gigi Barcella




conferenza stampa: mercoledì 4 giugno 2014 ore 12.00
Bergamo, Teatro Donizetti, Sala Riccardi, Piazza Cavour 15
inaugurazione: sabato 14 – domenica 15 giugno 2014
varie sedi

in corso fino al 27 luglio:
RISCOPRIRE LA CARRARA
Mantegna, Bellini, Raffaello e Moroni.
Restauri e capolavori in dialogo.
Bergamo, Accademia Carrara | GAMeC

in corso fino al 27 luglio:
MAESTRI DEL RINASCIMENTO:
DIPINTI ITALIANI DEL XV E XVI SECOLO
DALL'ACCADEMIA CARRARA DI BERGAMO
Mosca, Museo Puškin

info: t. +39 035 270272; www.accademiacarrara.bg.it

organizzazione:
Cobe direzionale SPA
cobespa@cobespa.it

informazioni e materiale fotografico:
[adicorbetta . ufficio stampa](http://adicorbetta.ufficio stampa)
press@adicorbetta.org
skype: [adicorbettapress](https://www.skype.com/name/adicorbettapress)
      adicorbetta
t. +39 02 89053149

ente promotore



Accademia Carrara

produzione

COBE
DIREZIONALE S.p.A.