



## ALGRANTI LAB UN NUOVO RACCONTO

Algranti LAB si rinnova e si racconta: un nuovo sito e un nuovo catalogo sono le occasioni per condividere la storia e i progetti di un laboratorio a tratti simile a una falegnameria e per altri versi a una fucina di pensieri e di metalli, dove prendono forma le idee, dove si trovano soluzioni per l'abitare. Diretto dal 2014 da Pietro Algranti, e fondato da Costanza Algranti nel 1997, il laboratorio raccoglie materiali di ogni genere: bancali e assi da ponte, grondaie e lamiere rese uniche da ossidazioni naturali, pensando a cosa potrebbero diventare e sempre seguendo l'idea di "lasciare il materiale più prossimo a come lo si ritrova".

Il nuovo racconto, ideato da **ruski dusky** by **adicorbetta**, è stato realizzato grazie alla collaborazione con **zepstudio**.

### UN NUOVO CATALOGO

A ognuna delle tre collezioni è dedicato un piccolo quaderno. *Su misura*: la parte principale della produzione Algranti LAB, formata da progetti con tanti livelli di personalizzazione possibile per spazi privati e pubblici. *I Grandi e i Piccoli*, mobili e oggetti di arredo di diverse dimensioni e materiali.

### UN NUOVO SITO

La storia, le idee, i progetti speciali e le collezioni: **www.algrantilab.it** è uno spazio di immagini, suggestioni, idee, suggerimenti.

### IL LABORATORIO E LO SHOWROOM

Algranti LAB ha sede in quell'incastro sincero che continua a essere il quartiere Isola, a Milano, oltre la stazione Garibaldi: un'oasi di piccoli laboratori, case, botteghe, mentre tutto intorno la città sale. Tra il civico 20 e il civico 28 lavoro ed esposizione.

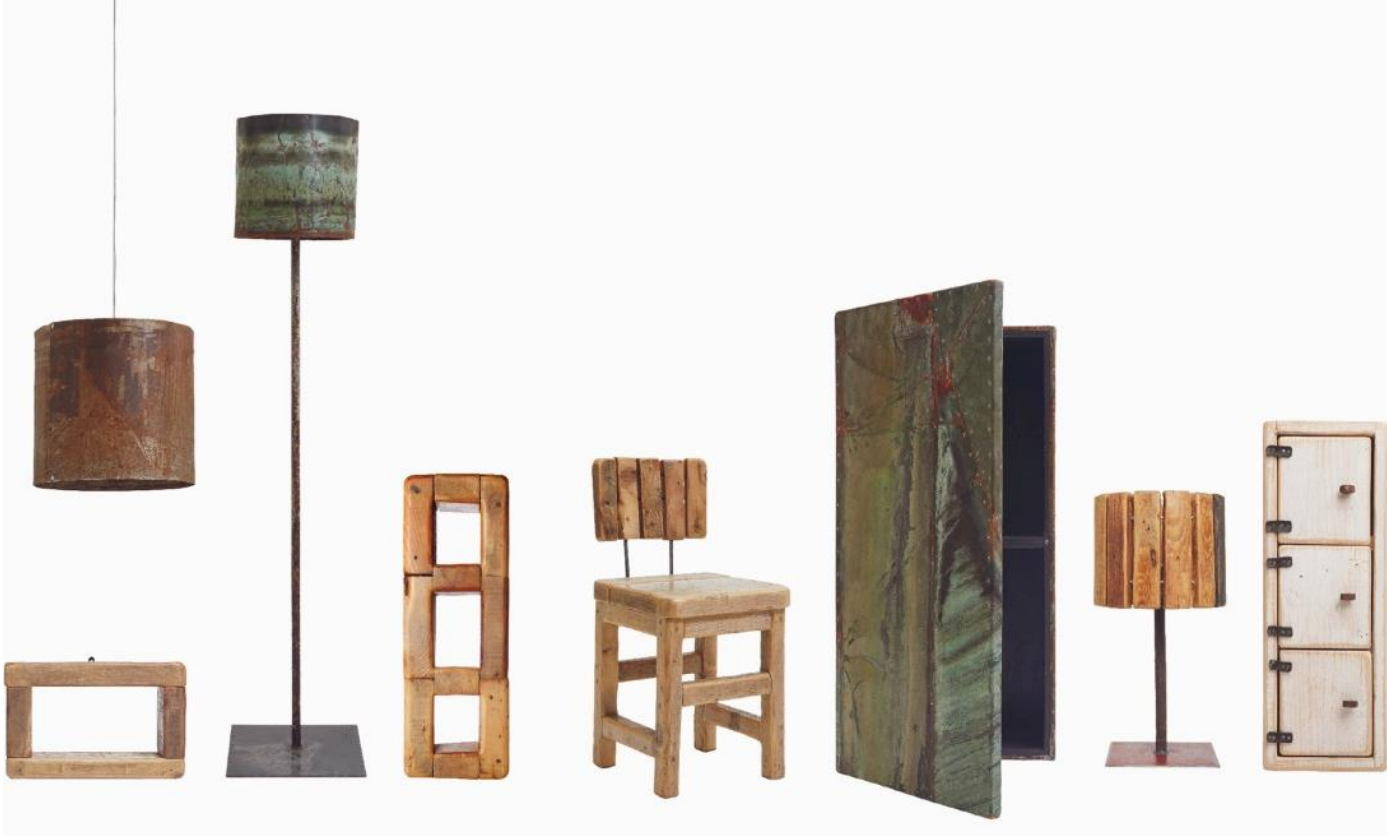
#### ALGRANTI LAB

via pepe 20/28  
Milano

tutti i giorni 10.00 >13.00 e 15.00 >19.00  
domenica chiuso  
algrantilab.it

info: t. +39 0289053149  
info press: [press@ruskiduski.org](mailto:press@ruskiduski.org)  
[adicorbetta.org/progetti/algranti-lab](http://adicorbetta.org/progetti/algranti-lab)





## COLLEZIONI

### SU MISURA

Per Algranti LAB creare un oggetto, grande o piccolo che sia, inizia dall'ascolto delle necessità e dei desideri dei committenti, si passa poi all'osservazione dei luoghi, della luce e infine, in laboratorio, tutti questi pensieri si accostano alle materie, alle assi di legno, ai fogli di ferro o di alluminio, alle lastre di rame e quando si trova l'armonia allora si inizia a costruire davvero. I progetti *su misura* trovano posto in interni ed esterni di spazi privati e pubblici, diventano singoli oggetti o luoghi pensati per essere vissuti, modi per far rinascere materie recuperate che trovano nuove forme e nuove destinazioni.

### I GRANDI

Un armadio a due ante o quattro ante, tutto in legno oppure rivestito in ferro o in alluminio; un tavolo in due misure, una libreria, uno scrittoio, una cassettera. L'idea è nata dal desiderio di poter rendere un oggetto di design, lavorato a mano con materiale di recupero, accessibile. Abbiamo semplificato l'impianto strutturale per poterlo replicare mantenendo sempre l'unicità e la qualità di ogni pezzo.

### I PICCOLI

Una collezione di piccoli oggetti per poter far entrare un pezzo unico a casa vostra che illumina, contiene, riflette, appende, appoggia. Una lampada da terra e una appesa, un baule, alcuni vassoi, un portaoggetti, uno specchio, una scatola da appendere, una sedia in legno e una in ferro, qualche sgabello e qualche attaccapanni, una scaletta.



## **MATERIE**

### **LEGNO**

Tutti i nostri mobili sono costruiti in legno, legno di recupero soprattutto ricavato da assi da ponte, legni scesi dai ponteggi per diventare altro. Certe volte li ricopriamo con ferro, rame o alluminio, certe altre volte ci piace lasciarli così come sono facendo vedere quanto il tempo, su una materia tanto viva, prenda forme e ammorbidisca anche lo spigolo più netto.

### **FERRO**

Usiamo fogli di ferro ossidati naturalmente per ricoprire alcuni dei nostri mobili, ferro recuperato da laboratori e industrie, lo utilizziamo per quanto riesce a trasmettere, per il suo colore bruno, ricco, per la capacità di essere resistente e affascinante.

### **RAME**

Dai tetti, dalle grondaie, dipinto dalla pioggia, colorato e scolorato dal sole, dal cielo arriva il rame che utilizziamo per i nostri mobili. Una lastra di rame rimasta per anni in cima a un tetto è un insieme di racconti e di disegni da vedere, da scovare.

### **ALLUMINIO**

Poche cose risultano morbide come l'alluminio di recupero, una materia che riesce a rendere le superfici con eleganza, definendo il design in modo contemporaneo.